

louis lehmann

portret van een homo universalis



Bibliografie

1 dichtbundels

2 losse publicaties

3 proza, essays en recensies

4 wetenschap

5 vertalingen

6 lezingen

7 uitgaven de reaal

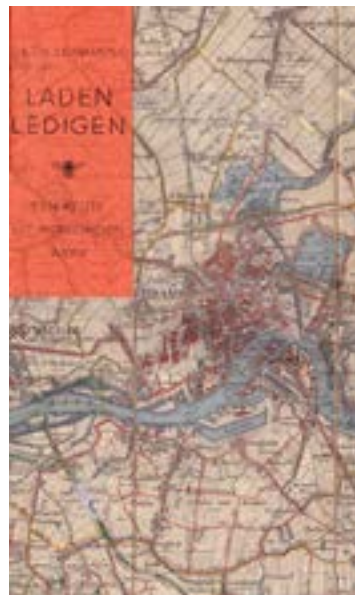
1 dichtbundels

- Subjectieve Reportage, De Vrije Bladen, Leopold, Den Haag, 1940
- Dag- en nachtlawaai: gedichten, Stols, Rijswijk, 1940
- Schrijlings op de horizon: gedichten, Stols, Rijswijk, 1941
- Het Verbreken, [onder ps. S. Colmar], illegale uitgave, 1944
- Rubait (door Kamal ad-din Isma'il en Martin Holme),
- W. Indenhaeck, Stadskanaal (= Jac. P. Romijn, Utrecht), ?
- Drie gedichten, Algol, 1945 (12 exx., niet in de handel)
- Verzamelde Gedichten, Stols, 's-Gravenhage, [1947]
- Gedichten, De Vrije Bladen, Van Oorschoot, Amsterdam, 1948
- Het echolood, Van Oorschoot, Amsterdam, 1955
- Een steen voor Hermes, De Bezige Bij, Amsterdam, 1962
- Who's who in Whatland, De Bezige Bij, Amsterdam, 1963
- Luxe. Gedichten, De Bezige Bij, Amsterdam, 1966
- USS Becana, bezichtigd in Philadelphia Pa, Ser J.L. Prop, Terhorst, 1985 (75 ex., 4 pag.)



1 dichtbundels vervolg

- Vluchtige steden (en zo). Gedichten, Meulenhoff, Amsterdam, 1996
- Zakcentje! Schater!, proza en poëzie, Ser J.L. Prop, Terhorst, 1998 (85 ex.)
- Gedichten 1939-1998, verzamelde gedichten uit deze periode, De Bezige Bij, Amsterdam, 2000
- Toeschouw, De Bezige Bij, Amsterdam, 2003
- Wat boven kwam, De Bezige Bij, Amsterdam, 2006
- Louis Lehmann als homo universalis, CBK Middelburg 2007
- Bescheiden Kunsten, Brumes Blondes, Amsterdam, 2008
- Laden Ledigen, De Bezige Bij, Amsterdam, 2008
- Schoon schip, De Bezige Bij, Amsterdam, 2010



2 losse publicaties

- Werk, 1939
- De Schone Zakdoek. 1942-1944
- Virtus. Blad van het Leids Studenten Corps. 1946-1950
- Podium
- Wachters van de nacht. Tekst kalender voor van Es en van Ommeren. Rotterdam. 1962(?)
- Barbarber, zestiger jaren
- Berichten ROB, zestiger jaren
- De Gids. 1969 en 1982
- Hermeneus, Nautische termen bij Apolonius Rhodius. 1969
- Vrij Nederland, rond 1970
- Artikelen in NRC, ten tijde van Bert Poll als hoofdredacteur van de Kunstpagina.
- Maatstaf
- Hollands Maandblad
- Mededelingen van de Vereniging van Zeegeschiedenis. 1978
- IJNA, na 1980
- Skyllus, 1998
- Mariners Mirror, na 1980
- New Foundland. Over de tango. 1982
- Tijdschrift voor Zeegeschiedenis. 1997
- In het Spoor van de raaf. Dichters over een gedicht, Meulenhoff, Amsterdam, 1997
- Aeropittura. Lezing over het Futurisme, De Reaal, Amsterdam, 1997
- Bijdrage aan Paul Citroen, Schrijversportretten. Letterkundig Museum, Den Haag. 1998

Bibliothele bundels

- Afscheid van Petré Dentel, op de Persen van Sijthoff, Leiden, 1943
- USS Becuna, Ser Prop, Terhorst, 1985
- Zakcentje! Schater! [proza en poëzie], Ser J.L. Prop, Terhorst, 1998 (85 ex.)
- Gedichten, vertalingen van Alfonsina Storni, Ser Prop, Terhorst, 2010(65 ex.)

Bijdragen aan talrijke bundels, die later in eigen bundels zijn opgenomen, m.u.v.:

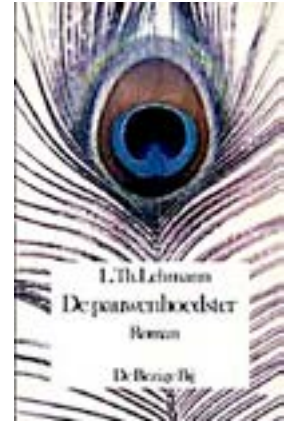
- Pennevruchten op brandewijn. Boekhandel Mercurius, Schiedam, 1991.
- Krekels in olijventuinen, Bert Bakker/Daamen, den Haag, 1963
- Poëzie in het Park, Amsterdam, 2007.
- Uit het Noorden waait de muze aan. Dichters over Groningen, Groningen, 2008
- De Wasknijper. Uitgeverij Passage. Groningen 2008.
- OAO Bâtafysica. 22 merdre 137

Opgenomen in talrijke Bloemlezingen, vooral na 1995

- Bunker Hill , fantastische vertellingen. Vincent en Millicent, 2008
- Kort verslag van de gebeurtenissen. Bâtavismen nr. 6, Amsterdam, 2010

3 proza, essays en recensies

- De pauwenhoedster (roman), G.A. van Oorschoot, Amsterdam, 1955 (tweede druk 1998 bij De Bezige Bij, 3e druk 2010; Engelse vertaling The Peacock Girl, De Reaal, Amsterdam, 1999)
- Tussen Medemblik en Hippolytushoef (roman), De Bezige Bij, Amsterdam, 1964 (tweede druk 1988)
- Crematie niets nieuws in Nederland!. In: 50 jaar AVVL, 1969.
- 'Bezit', kort verhaal, Maatstaf, 1990?
- Vincent and Milicent. Sprookje. De Reaal, Amsterdam, 1998.
- Zakcentje! Schater! [proza en poëzie], Ser J.L. Prop, Terhorst, 1998 (85 ex.)
- De tewaterlating van een theorie, Verzamelde essays/prozastukken, Uitgeverij Brumes Blondes, Bloemendaal, 2005
- Wachters van de nacht (bij een kalender van van Es en van Ommeren)
- Vuurtorens. Kalender voor 1963 van Van Es en Van Ommeren, De Reaal, Amsterdam 2005
- Crematie niets nieuws in Nederland (1969 Vereniging voor crematie AVVL), De Reaal, Amsterdam 2005
- De kritiek van Vestdijk (Vestdijk-jaarboek, 1998)
- Groeten uit Rottermerplaat. The Beatles. 2008
- Remco Campert- gangstermeisje (VN)
- V.S. Reisverslag. NRC(?), 1968
- Vesten langs de evenaar. Brazilië en Argentinië. 2 x NRC. 1987.
- Tewaterlating van de Olympias. 2 x NRC. 1987
- Naar de militaire planeet. De Gaulle als schrijver. NRC. (1990?)
- Allegorie, roman 'Kraker Jack' van Diana Ozon (NRC)
- André Zysberg. Les Galériens. NRC.
- Witsen en de Oudheid, De Reaal, Amsterdam, 1995
- (On)kritische wetenschap in de 17e eeuw. Artikel voor De Gids, De Reaal, 1995
- De kritiek van Vestdijk (Vestdijk-jaarboek, 1998)
- Drummerboy. Essay. De Reaal, Amsterdam, 1998
- Kort verslag van de gebeurtenissen
- Vincent & Milicent
- Bopp, der Megalomane
- Crematie in Nederland (voor de Ver. Van Fac. Lijkverbranding)
- Waren de goden astronauten (VN)
- Helleense krijgsgeschiedenis (VN)
- Egypte voor kinderen (VN)
- Tut Anch Amon (VN)
- Germaine Greer (NRC)
- Patio, paarden tram en tango (Maatstaf)
- Michael Moorcock (NRC)
- San Martin (NRC)
- Nathalie Sarraute (NRC)
- Bolleme (NRC)
- Poetry of Robert Frost
- Tom Brown's Schooldays
- Science Fiction (Maatstaf)
- Dynastische obsessies (Maatstaf)
- Pecking Order (Maatstaf)
- Tango (New Foundland)
- De muziek van Louis Lehmann, 40 radiopraatjes
- Obscure Roem, 37 Boekbesprekingen uit Litterair Paspoort, waaronder 9 over John Cowper Powys, Flanor 36, 1999
- Meer boekbesprekingen in Litterair Passpoort, en Vrij Nederland
- Boekkritieken in verschillende tijdschriften



4 wetenschappelijk werk

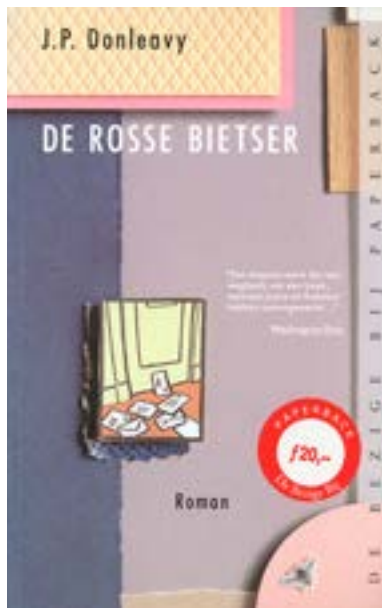
- Mens en Grondspoor. Samen met Bert Schierbeek, Heynis N.V., Amsterdam, 1959
- Galleys in the Netherlands, Meulenhoff, Amsterdam, 1984
- De galeien. Een bijdrage aan de kennis der zeegechiedenis, De Bezige Bij, Amsterdam, 1987
- Visione del Drachio, De Reaal, Amsterdam, 1992
- De multiremen, een queeste. Theorieën uit Renaissance en Barok over antieke oorlogsschepen, De Bezige Bij, Amsterdam, 1994
- The polyeric quest: renaissance and baroque theories about ancient men-of-war (1995)
- De queeste naar de multireme (1995)
- The polyeric quest, De Reaal, Amsterdam, 1995- 2000
- A galley in a church window, in: De Triremibus, festschrift voor J. Muscat. 2005

± 25 artikelen in Nederlandse-, Engelse- en Franse vakbladen, w.o.:

- The Marinors Mirror
- IJNA
- Tijdschrift voor Zeegechiedenis
- Skyllis
- Archaeonautica
- De Gids
- Tropis
- Flevoberichten
- De Triremibus

5 vertalingen

- Een Zweedse roman (titel onbekend), 1939
- Vercors: La marche à l'étoile (De tocht naar de ster), 1942 (?)
- Garcia Lorca: Verde que te quiero verde (Slaapwandelaarsromance), in: Kompas der Nederlandse Letteren, 1947 en Hollands Maandblad, 2009
- Saul Bellow: Henderson, the Rain King (Henderson, de regenkoning), De Bezige Bij, Amsterdam, 1965
- Molière: Femmes savantes (Wijze vrouwen), 1958
- Rostand: Cyrano de Bergerac, 1959
- Molière: De Misanthroop, G.A. van Oorschot, Amsterdam, 1959
- Somerset Maugham: Caroline, ca. 1961
- Pierre Devambez: Griekse schilderkunst, Meulenhoff, Amsterdam, 1962
- Aidin Higgins: Felo De Se (Auto-da-fé) (De hand aan zich zelf), 1964?
- (Katholiek) boek over de geschiedenis van Rome. Titel onbekend, 1963
- Griekse epigrammen, in: Krekels in olijventuinen, Bert Bakker, Den Haag, 1963
- Donleavy: The Ginger Man (de rosse bietser), De Bezige Bij, Amsterdam, 1964 (?)
- Frederic Af Chapman: Problem at finna råtta propeortionen til åror, och det fynnr hetfór galerer (The problem to find the right proportion for oars and specially for galleys), 1768/2004
- Libby Houston: Gedichten, in Poetry International (1970 - 1984), in: de Tweede Ronde, 2009
- Alfonsina Storni: Gedichten, in de Tweede Ronde, 2009. Hollands Maandblad 2004-2012, Bibliofile uitgave van Ser Prop
- Kunst in Rome, titel onbekend
- Rumal ad-din Isma'il (onder pseudoniem Martin Holme)
- en vele andere



6 lezingen

Verslagen van lezingen in de proceedings van congressen

Plaats		jaar	onderwerp
Philadelphia (USA), ISBSA	-	1982	Druten
Oxford (Engeland)	-	1983	Kapel Avezaath
Greenwich (Engeland)	-	1984	Discussie over de Olympias
Porto (Portugal), ISBSA	-	1985	Hollandse roeiboot
Amsterdam, ICMM	-	1987	The Pushmepullyou galley
Amsterdam, ISBSA	-	1988	Board met Drachio
Athene (Griekenland), HIPNT	-	1991	5 Centuries before Olympias
Groningen, GLAVIMANS	-	1991	Galei en galjoen
Rotterdam, GLAVIMANS	-	1992	Stuwplan galeien
Nafplia (Griekenland), HIPNT	-	1993	Where were the last vertical multiremes?
Tatihou (Frankrijk), ISBSA	-	1994	Woerden
Marseille (Frankrijk)	-	1995	Combat Zélandais, Art Venétien
Lamia (Griekenland), HIPNT	-	1996	Hypozoma
Gdansk (Polen), ISBSA	-	1998	Roeren
Oxford (Engeland)	-	1998	Discussie over veranderingen bij bouw nieuwe trireme
Pylos (Griekenland), HIPNT	-	1999	A Swedish monereis
Slesvig (Duitsland)	-	2000	Onregelmatige mozaïekbodems
Venetië (Italië), ISBSA	-	2000	Drachio in context
Aken	-	2001	Siege of Zierikzee

3 voordrachten in Parijs voor de Scheepsarchaeologische club.

1 voordracht in Amsterdam voor het Klassiek Verbond (Dissertatie)

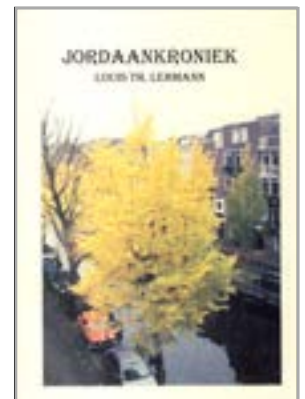
HIPNT = Hellenic Institute for the preservation of nautical tradition

ISBSA = International Symposium on Boat and Ship Archaeology



Publicaties van Louis Th. Lehmann, verschenen bij de (voorheen Gouden) Reaal en (nog) niet opgenomen in elders uitgegeven bundels: bibliophile edities werken van Louis Th. Lehmann uit. Nadere informatie en bestellingen: De Reaal, e-mail: aabeekhuis@hetnet.nl

- Frequently adrift (Engelstalige gedichten), 1996
- Kleren, gedichten en tekeningen, 1998
- Afscheid van Petra Dantel. Facsimile, 1943 (2000).
- Bopp, der Megalomane. Duits, naar Wilhelm Busch, 2003.
- Van binnen naar buiten, gedichten, 2004.
- Problem at finna råtta Proportionen til Åror, och det I fynnerhet för Galerer, (Problem to find the right proportion for oars and specially those for galleys). Fredrik Af Chapman, Stockholm, 1768. Vertaling uit het Zweeds en commentaar, De Reaal, Amsterdam, 2004
- Vuurtorens, essay, geïllustreerd, 2005.
- Brokken jeugd, 2005.
- Obscure Roem, John Cowper Powys-kritieken, Flanorreeks, Hilversum 1999; in Litterair Paspoort, 2005; 2e druk, 1999; 3e druk, De Reaal, 2005
- Crematie niets nieuws in Nederland, essay 2005
- Selected Drawings. Tekeningen. 2006.
- De Muziek van Louis Lehmann. 40 radiopraatjes bij de VPRO, 2006.
- Verrijking der zoölogie, 2006.
- Prentenboek, geïllustreerd, 2008.
- Scheepsjournaal, 2011.
- Ringbury Dig, romanfragmenten, 2012.
- Wereldlijke heksenprocessen, 2013.
- Visione del Drachio, 1992 en 2000.
- (on?)kritische wetenschap in de 17e eeuw, 1995.
- Witsen en de Oudheid, 1995.
- The Polyeric Quest, 1995 en 2000
- Jordaankroniek, 2014



literatuur in het Engels

- Frequently adrift (Engelse gedichten), 1996
- Vincent and Milicent, 1998
- The Peacock girl, 1999

essays

- Aeropittura, lezing over het Futurisme, 1997
- Drummer Boy, 1998
- Schelmenroman, essay, 2012

kookboek

- Louisisch Kookboek, 1999

toneel

- Menander: Dyskolos, hoorspel door de VARA uitgezonden in 1963
- Chrysothemis, hoorspel + CD, 2003
- Briseïs. Toneelstuk (1949 Libertinage), 2008
- Geleerde Vrouwen (Femmes Savantes) van Molière, vertaald door L.Th. Lehmann in 1958 (2013)

muziek

- Muziekalbum, composities voor piano, 2006
- Muziekalbum. Composities voor zang en piano, 2006
- CD Composities voor piano, 2007. Gespeeld door Guus en Thom Janssen
- CD Composities voor zang en piano. Caroline Erkelens en Guus Janssen 2008
- CD Nieuwe stukken, gezongen door Caroline Erkelens en gespeeld door Guus Janssen op 20 augustus 2009

